

з... з!

-ВИД - но!

ПЕСНЯ О ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОМ ЩЕНКЕ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

С движением

нар *tr*

tr

У подь - е - зда мо - е - го род - но - го до - ма, дом хо -

ро - ший, там ки - но на - ис - ко - сок, мне од - на - жды по - встре - чал - ся мой зна -

ко - мый - до - бро - душный лю - бо - зна - тель - ный ще - нок. Объя -

сни ты мне, — ска - зал он, чуть не пла - чь - по - ни - ма - ешь, я дав - но и - шу от -

вет: по - че - му бы - ва - ют хо - ло - да со - ба - чьи,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a 2/4 time signature. The lyrics are: "вет: по - че - му бы - ва - ют хо - ло - да со - ба - чьи,". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The right hand features a complex rhythmic pattern with many eighth notes and rests, while the left hand plays a simpler bass line with some chords. The key signature has one flat (B-flat).

а ко - ша - чьих хо - ло - дов на све - те нет?

The second system continues the musical score. The vocal line begins with a whole rest in the first measure, followed by the lyrics: "а ко - ша - чьих хо - ло - дов на све - те нет?". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

The third system shows the piano accompaniment for the third part of the song. It features a treble clef staff with a complex, flowing melodic line and a bass clef staff with a steady bass line. The key signature remains two sharps.

Э - то // нок, до - бро - душ - ный лю - бо - зна - тель - ный ще.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line starts with a whole rest, followed by the lyrics: "Э - то // нок, до - бро - душ - ный лю - бо - зна - тель - ный ще.". The piano accompaniment features a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line. The key signature changes to one sharp (F#).

но́к, до - бро - душ-ный,лю-бо-зна-тель-ный ще-нок. До - бро -

душ-ный,лю-бо-зна-тель-ный ще-нок. До - бро - душ-ный,любо-зна-тель-ный ще -нок.

dim. *p* *f*

У подъезда моего родного дома,
 Дом хороший, там кино наискосок,
 Мне однажды повстречался мой знакомый—
 Добродушный,любезнательный щенок.
 Объясни ты мне,—сказал он,чуть не плача,—
 Понимаешь, я давно ищущу ответ:
 Почему бывают холода собачьи,
 А кошачьих холодов на свете нет?

Это кошки и коты из тёплых комнат
 Перед тем, как поутру на лапы встать,
 Говорят, что за окном собачий холод,
 Чтобы сразу всех собак оклеветать.
 Я обнял щенка и так ему ответил:
 —Не грусти приятель, это не беда,
 Ведь зато собачий вальс играют дети,
 А кошачьего не будет никогда...

У подъезда моего родного дома,
 Дом хороший, там кино наискосок.
 Мне однажды повстречался мой знакомый—
 Добродушный, любезнательный щенок.